



## **„Modernizacja i rewitalizacja budynku Baletu Opery Krakowskiej przy ul. św. Tomasza 37 w Krakowie”**

**Nazwa programu dofinansującego:** Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020

**Nazwa osi i programu:** Oś priorytetowa 6 Dziedzictwo Regionalne, Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałanie 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami

### **Opis**

Celem projektu jest przeprowadzenie prac rewitalizacyjnych, konserwatorskich i budowlanych w budynku przy ul. Tomasza 37 w Krakowie, w którym mieści się siedziba Baletu Opery Krakowskiej oraz Studia Baletowego.

Realizacja projektu służy zabezpieczeniu zabytkowej materii obiektu oraz dostosowaniu infrastruktury technicznej do obowiązujących przepisów i standardów. Projekt ma również za zadanie poprawę funkcjonalności i ekonomiczności użytkowania obiektu oraz zapewnienie wymaganych warunków pracy dla zespołu Baletu i Studia Baletowego Opery Krakowskiej. Projekt przyczyni się także do rozszerzenia strefy użytkowej o dodatkowe powierzchnie powstałe po adaptacji przestrzeni strychu i piwnic, co umożliwi zwiększenie zakresu dotychczasowej działalności realizowanej w obiekcie, a także wprowadzenie nowych aktywności i funkcji skierowanych do odbiorców zewnętrznych i pozwalających na lepsze wykorzystanie zasobu instytucji.

Zakres prac wykonywanych w ramach projektu obejmuje w szczególności:

- pełną renowację i konserwację elewacji, wymianę stolarki okiennej, docieplenie obiektu,
- wzmocnienie posadowienia budynku podnoszące stabilizację budynku oraz powiększenie użytkowej powierzchni podziemia;
- wykonanie na ścianach piwnicznych izolacji przeciwwilgociowej pionowej wraz z termoizolacją oraz wykonanie izolacji poziomej;
- zmianę układu funkcjonalnego pomieszczeń w obiekcie;
- wymianę konstrukcji dachowej, docieplenie, adaptację poddasza na cele użytkowe, utworzenie dodatkowej sali baletowej;
- przeprojektowanie instalacji wewnętrznych - elektrycznej, c.o., c.w.u., klimatyzacji, sieci niskoprądowej, itp.;
- wprowadzenie windy osobowej;
- renowację powierzchni wewnętrznych, odnowienie / wymianę stolarki drewnianej;



- wymianę podłogi baletowej i wyposażenia sal, dostosowanie obiektu do aktualnych standardów w zakresie wyposażenia.

Zadanie inwestycyjne obejmować będzie również:

- zakup wyposażenia podstawowego oraz specjalistycznego związanego z funkcjonowaniem i infrastrukturą baletu, a także wyposażenia multimedialnego do realizacji programu kulturowo-edukacyjnego;
- realizację prac projektowych, digitalizacyjnych i merytorycznych związanych z realizacją wystawy i przestrzeni multimedialnej w nowej siedzibie baletu.

Po realizacji projektu, oprócz dotychczasowych funkcji, obiekt będzie również służył realizacji nowych zadań związanych w szczególności z edukacją kulturalną, informacją i promocją działalności kulturalnej. W obiekcie zaplanowane jest m.in. funkcjonowanie dostępnej dla zewnętrznych odbiorców platformy multimedialnej stanowiącej repozytorium informacji o operze, balecie jako dziedzinie sztuki, oraz prezentującej historię i dokonania Opery Krakowskiej, w tym unikatowe zbiory Opery Krakowskiej gromadzone od 60 lat.

Obiekt przy ul. św. Tomasza 37 wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A-1123 i znajduje się na terenie obszaru Parku Kulturowego Stare Miasto, wpisanego na Listę Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO i na listę Pomników Historii Prezydenta RP.

**Data rozpoczęcia projektu:** 20.10.2015 r.

**Data zakończenia (rzeczowego i finansowego) projektu:** 31.12.2018 r.

**Wartość projektu (koszty kwalifikowane):** 6.294.598,00 zł netto

**Wartość unijnego dofinansowania:** 4.406.218,59 zł

**Poziom unijnego dofinansowania:** 70%