

## ***Modernizacja technologii sceny Opery Krakowskiej w Krakowie przy ul. Lubicz 48.***

**Nazwa programu dofinansującego:** Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020

**Nazwa osi i programu:** Oś priorytetowa 6 Dziedzictwo Regionalne, Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałanie 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego.

### **Opis**

Celem projektu jest wykonanie prac modernizacyjnych w obszarze technologii Sceny Głównej, Sali Kameralnej i Antresoli Opery Krakowskiej w Krakowie w obiekcie przy ul. Lubicz 48, służących rozszerzeniu dotychczasowych funkcji obiektu oraz poprawie jakości funkcjonowania instytucji poprzez poprawę standardów infrastruktury i zakup trwałego wyposażenia dla prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej.

### **Projekt obejmuje:**

1. Modernizację orkiestronu poprzez: Zmianę sposobu ryglowania zapadni orkiestronu i Poprawę akustyki poprzez zastosowanie paneli /ustrojów/ akustycznych rozpraszających zamiast przeszklonych i materiałów akustycznych; Poprawa funkcjonalności i komfortu pracy poprzez wymianę podłogi orkiestronu wraz z zastosowaniem systemu szybkiego montażu foteli w prowadnicach i zastosowanie systemu umożliwiającego płynną zmianę wysokości paneli akustycznych.
2. Modernizacja systemu mechanizacji dolnej sceny poprzez modernizację konstrukcji istniejących zapadni scenicznych 3,4, „secondarnych”, co umożliwi wchodzenie artystów pod zapadnie; Uzupelnienie o nowe wózki sceniczne 6 szt. sterowane radiowo z możliwością jazdy dowolnym kierunku; Modernizację systemu sterowania i prowadzenia bocznych wózków scenicznych; Wymianę podłogi scenicznej; Modernizację obecnego systemu sterowania urządzeniami mechanizacji sceny.
3. Uzupelnienie systemu mechanizacji górnej sceny o Wyciągarki prosceniowe, Instalację w wolnych miejscach wyciągów punktowych, Dodatkowa kurtyna prosceniowa/ekran, System dodatkowych kurtyn bocznych.
4. Modernizację systemu transmisji obrazu i dźwięku: Rozbudowa systemu inspicjenta o system kamer do podglądu i minutniki; Rozszerzenie funkcji sceny o funkcję kinową.

5. poprzez wykonanie instalacji światłowodowej obejmującej również antresolę i salę kameralną; zastosowanie systemu odsłuchu dźwięku przestrzennego 3D w sali kameralnej i na antresoli.

Efektem projektu będzie modernizacja 26,39% powierzchni Opery.

Dzięki realizacji projektu zwiększone zostaną możliwości realizacyjne i techniczne w zakresie budowy, obsługi oraz zmian scenografii wykorzystujące automatykę sceny i system ruchomych zapadni. Możliwa będzie realizacja nowych funkcji lub realizacja dotychczasowych funkcji ale w rozszerzonym zakresie, co zwiększy dostępność do oferty artystycznej dla większej grupy odbiorców. Znacząco poprawią się warunki i jakość pracy artystów dzięki nowej podłodze scenicznej, oraz zmianach w konstrukcji zapadni umożliwiających ich większe wykorzystanie do transportu artystów. Poprawią się również warunki pracy realizatorów i obsługi technicznej, możliwości koordynacji oraz optymalizacji czasu i kosztów pracy związanych z przygotowaniem i obsługą sceny i scenografii podczas wydarzeń artystycznych.

Realizacja zamierzonego zakresu prac modernizacyjnych służyć będzie osiągnięciu następujących celów:

- odnowiona zostanie podłoga sceniczna, bardzo wyeksploatowana dużą intensywnością użytkowania, co zniweluje przeszkody techniczne związane z nierównościami podłoża i koniecznością stosowania doraźnie niwelujących nierówności tymczasowych powłok podłogowych;
- zoptymalizowane i zmodernizowane zostaną rozwiązania w zakresie automatyki i mechanizacji sceny (w tym zakup inteligentnego systemu wózków scenicznych sterowanych;
- radiowo z możliwością jazdy dowolnym kierunkiem), pozwalające na lepsze wykorzystanie przestrzeni zaplecza i realizację aranżacji scenicznych zgodnie z oczekiwaniami realizatorów;
- poprawiona zostanie akustyka, co przełoży się bezpośrednio na jakość przedstawień, ale również stworzy dodatkowe możliwości w zakresie przygotowania i realizacji oferty artystycznej;
- zwiększona zostanie strefa widza, poprawione parametry widoczności i odbioru w pierwszych rzędach, możliwa będzie szybsza i sprawniejsza zmiana mobilnej części widowni
- dzięki rozszerzaniu antresoli o funkcje nową oraz wprowadzeniu systemu nagłośnienia możliwa będzie realizacja dodatkowych form z wykorzystaniem multimedialnych jako głównego środka przekazu (zwiększony zostanie potencjał Opery),
- technologia teatru zostanie dostosowana do aktualnych standardów europejskich.

**Data rozpoczęcia projektu:** 01.06.2016 r.

**Data zakończenia (rzeczowego i finansowego) projektu:** 31.12.2019 r.

**Wartość projektu (koszty kwalifikowane):** 3 959 640,00 zł netto

**Wartość unijnego dofinansowania:** 1 979 820,00 zł

**Poziom unijnego dofinansowania:** 50%