



Opera Krakowska serdecznie zaprasza na **premierę opery Giuseppe Verdiego „Nabucco”**, która odbędzie się **w sobotę 9 marca 2024 roku o godzinie 18:30** w budynku przy ul. Lubicz 48.

Akcja opery rozgrywa się około 604-562 r. przed narodzeniem Chrystusa, kiedy to Nabuchodonozor, słynny król Babiloński zdobywa Jerozolimę, stolicę Judy, uprowadzając część Żydów do Babilonii. „Nabucco” to opera pełna uniesień, zemsty, miłości, nienawiści i szantażu, które prowadzą do przebaczenia i przemiany bohaterów. Walka o władzę, rozlewy krwi i konflikty natury religijnej, politycznej i rodzinnej są motywem przewodnim dzieła. Trójkąt miłosny pomiędzy zakochaną w Ismaelu Abigaille, a jego wybranką serca Feneną, rodzi wiele emocji.

Wystąpią **znakomici artyści operowi**, zarówno zaproszeni, jak i na co dzień związani z naszą sceną: Andrzej Dobber, Leszek Skrla, Adam Zaremba (Nabucco), Oksana Nosatova i Jolanta Wagner (Abigalle), którym towarzyszyć będą **Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Maestro José Maria Florêncio, a także Balet i Chór Opery Krakowskiej**. Operę w nowej inscenizacji wyreżyserowała Maria Sartova.

By w podniosły sposób wykonać słynny hymn niewolników *Va, pensiero*, Chór Opery Krakowskiej wsparty zostanie głosami **Chóru Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**.

Operę będzie można zobaczyć na scenie Opery Krakowskiej w dn. 9, 10, 13-17 marca 2024. Bilety dostępne są w Kasie oraz na stronie internetowej Opery Krakowskiej <https://opera.krakow.pl/spektakle/nabucco>

REALIZATORZY:

Kierownictwo muzyczne: José Maria Florêncio

Reżyseria: Maria Sartova

Scenografia i projekt animacji: Damian Styrna

Kostiumy: Anna Chadaj

Choreografia i ruch sceniczny: Jakub Lewandowski

Reżyseria światła: Bogumił Palewicz

Przygotowanie chóru: Janusz Wierzgacz

Animacja: Eliasz Styrna

Asystent reżysera: Anna Popiel

Asystent kierownika muzycznego: Miłosz Korpol

Inspicjent: Mateusz Makselon, Agnieszka Sztencel

Sufler: Maria Mitkowska, Dorota Sawka

OBSADA:

NABUCCO | Andrzej Dobber, Leszek Skrla, Adam Zaremba

ABIGAILLE | Iga Caban, Oksana Nosatova, Jolanta Wagner

ISMAELE | Tomasz Kuk, Łukasz Gaj

ZACCARIA | Wołodymyr Pańkiw, Taras Shtonda, Grzegorz Szostak

FENENA | Monika Korybalska, Elżbieta Wróblewska

ARCYKAPŁAN BAALA | Sebastian Marszałowicz, Wołodymyr Pańkiw, Sławomir Broś

ABDALLO | Jarosław Bielecki, Janusz Dębowski, Michał Kutnik

ANNA | Agnieszka Kuk, Iwona Socha, Karin Wiktor-Kałużka

OBSADA BALETU:

URZĘDNIICY | Angel Martinez-Sanchez, Gabriele Togni

JEREMIASZ-PROROK | Yauheni Raukuts

ALTER-EGO ABIGAIL | Agata Steinke, Teresa Żurowska

CZARNOKSIĘŻNIK | Maciej Pluskowski

Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej
oraz Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie